**目录**

1、《世说新语》...............................................................................................................1

2、第三单元古诗文默写...............................................................................................3

3、《诫子书》 .................................................................................................................5

4、《狼》...........................................................................................................................7

5、《朝花夕拾》 ........................................................................................................... 9

6、《穿井得一人》《杞人忧天》.....................................................................................12

**《世说新语》校本作业（满分100分）**

**完成时间30分钟 编者：吴慧敏 审核：罗碧英**

**学校 班级 学生**

1. **基础训练（难度A）（53分）**

1、请解释下列加点词的含义。（28分，每空2分）

①寒雪日内集（ ） ② 俄而（ ） ③ 雪骤（ ）

④公欣然（ ）曰 ⑤ 撒盐空中差（ ）可拟（ ）

⑥未若（ ）柳絮因风起（ ）

⑦太丘舍去（ ） ⑧元方入门不顾（ ）

⑨与友期行（ ） ⑩去后乃至（ ）

⑪相委而去（ ） ⑫下车引之（ ）

2、翻译下列句子（25分）

（1）未若柳絮因风起。

（2）俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

（3）与人期行，相委而去。

（4）日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼

（5）友人惭，下车引之，元方入门不顾。

**二、课时达标（难度B）（31分）**

阅读文段，回答问题。

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

1．解释文中加粗的词。（8分）

①中： ②不：

③引： ④顾：

2．给文中划线句添上省略的部分。（6分）

（ ）过中不至，太丘舍去，（ ）去后（ ）乃至。

3．陈元方不再理会“友人”的原因是因为“友人”“ ”又“ ”。（4分）

4．下列说法正确的一项是（ ）（3分）

A．陈太丘不守信用，约好跟朋友出行，结果不等友人来自己先走了。

B．陈元方小时候傲慢无礼，竟敢教训长辈，目中无人。

C．小元方能指出父亲的朋友“期日中”而“日中不至”是“无信”，“对子骂父”是“无礼”，可见他明白事理，落落大方。

D．“友人”之所以“下车引之”，是想哄陈元方带自己去找他的父亲。

5．友人已经感到惭愧，元方还是“入门不顾”，这样做过分吗？（10分）

答：

**三、拓展提高（难度C）（18分）**

阅读下列文言文，完成下面的题目。

陈元方年十一时，候①袁公。袁公问曰贤家君在太丘远近称之何所履行②？元方曰：“老父在太丘，强行绥③之以德，弱者抚之以仁，恣其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤④往者尝为邺令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子，异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师⑤孔子，孔子亦不师周公。”

注释：①候，拜访，问候。②履行，实践，做。③绥，安，安抚。④孤，封建时代王侯对自己的谦称。⑤师，学习。

9．“法”字在古汉语字典里有如下解释：①法令，制度；②方法，做法；③效法，仿效；④标准，法则。你认为“不知卿家君法孤，孤法卿父”中的“法”的意思是： （只写序号）。（2分）

10．文中断句正确的一项是：（ ）（2分）

A．袁公问/曰贤家君在太丘/远近称之/何所履行

B．袁公问曰/贤家君在/太丘远近/称之何所履行

C．袁公问/曰贤家君在/太丘远近称之/何所履行

D．袁公问曰/贤家君在太丘/远近称之/何所履行

11．用现代汉语翻译画线的句子。（3分）

译文：

1. 回答下列两道题。

①“正行此事”中的“此事”指的是什么？（2分）

②你认为元方所说的“周公不师孔子，孔子亦不师周公”的言外之意是什么？（9分）

**第三单元古诗文默写（满分100分，时间30分钟）**

**完成时间30分钟 编者：罗碧英 审核：高素贞**

**学校 班级 学生**

1. **基础训练（难度A）40分**

1.《观沧海》是一首 诗（体裁）， （作者），字 ， （朝代）时期政治家、军事家、诗人。

2.李白，字太白，号 。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”表示 。

3.古代常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人，因此“闻道龙标过五溪”中“龙标”指 。

4.律诗有8句4联，一二句叫作 联，三四句叫作 联，五六句叫

作 联，七八句叫作 联。

5.马致远，号 ， （朝代）大都（今北京）人，是当时著名的戏曲作家、散曲家，被人称为“ ”之一。

6.《论语》是 （学派）经典著作，是记录 及其弟子言行的一本书，共20篇。宋代把它和《 》、《 》、《 》合称为“四书”。

7.孔子，名 ，字 ， （朝代）时期思想家、政治家、教育家。后人称他为“ ”。

**二、课时达标（难度B)40分**

1.树木丛生， 。 ，洪波涌起。

2. ，行舟绿水前。

3. ，小桥流水人家。

4. ，影入平羌江水流。

5. ，一夜征人尽望乡。

6.君问归期未有期， 。

7.《观沧海》中总写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是： ， 。

8.《观沧海》中“ ， 。”两句联系廓落无垠的宇宙，以夸张手法写日月，在丰富的联想中表现出开阔的胸襟和宏大的抱负。

9.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中采用寓情于景的手法，既点明了时令，又表达了漂泊之感和落寞之情的诗句是： ， 。

10.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，把明月人格化，表达对友人不幸遭贬的深切同情与关怀的诗句是： ， 。

11.《次北固山下》中，把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，表现出具有普遍意义的生活真理的诗句是： ， 。

12.王湾在《次北固山下》有一联诗，现在可用来表示客观形势大好，事业发展势头正旺，这一联是： ， 。

13.思亲之情，是千百年来人们所吟诵的永恒主题。如王湾的“ ？ 。”(《次北固山下》)就抒发了对亲人的深切眷恋。

14.马致远在《天净沙·秋思》中渲染萧条、冷落、凄凉气氛的写景句子

是： 和 。

15.马致远在《天净沙·秋思》中写游子孤寂愁苦之情的句子是： ， 。

16.《〈论语〉十二章》中强调复习的重要性的句子是： ， 。

17.孔子注重将“思考”和“学习”结合的句子是： ， 。

18.《〈论语〉十二章》表明孔子向他人虚心学习态度的句子是： ， 。

19.《〈论语〉十二章》与“有则改之，无则加勉”意思相近的句子是： ， 。

20.兴趣是最好的老师。正如《论语》中所言：“ ， 。”

21.《〈论语〉十二章》中表达对时光流逝的慨叹，劝人珍惜时光的句子是： ， 。

22.《〈论语〉十二章》孔子论述君子对富贵的正确态度的句子是： ， 。

23.《秋词》中 ， 。体现诗人一反前人的悲秋之作而具有独创的视角，抒发积极乐观的思想感情。

24.《夜雨寄北》用 ， 。设想未来的相逢来诉今日离情。

25.陆游的《十一月四日风雨大作》中直接表达了自己虽然年老体弱，但仍想守

卫边疆，报效祖国的心愿的诗句是： ， 。

1. 陆游在《十一月四日风雨大作》中触景生情，把现实与梦想自然地联系起

来： ， 。

27.《峨眉山月歌》中直接抒发对友人思念之情的句子是： ， 。

28.《江南逢李龟年》中抒发诗人对时世之凋敝与人生凄凉飘零的感慨之情的诗句是： ， 。

29.《行军九日思长安故园》一诗中寄托诗人对饱经战乱的人民的同情，对国事的忧虑名句是： ， 。

30.《夜上受降城闻笛》一诗中，通过写如雪的大漠和如霜的月色，交代了环境的凄清与寒苦，为写戍边将士的思乡奠定了情感基调的诗句是： ， 。

31.谭嗣同的《潼关》中反映着诗人豪迈奔放的激情和冲决封建束缚、追求思想解放的愿望的名句是： ， 。

**三、拓展延伸（难度C)10分**

比较《月上受降城闻笛》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《峨眉山月歌》中“”月”意象寄寓情感的不同。

**《诫子书》校本作业（满分100分）**

**完成时间30分钟 编者：陈金玉 审核：高素贞**

**学校 班级 学生**

**一、基础训练（难度A）（47分）**

**1**.解释下列句中加点的词。（12分）

(1)夫君子之行(　　　　　　　　)

(2)俭以养德(　　　　          )

(3)非宁静无以致远(　　　　　　　　)

(4)多不接世(　　          )

**2**.用现代汉语翻译下面的句子。（20分）

(1)非淡泊无以明志,非宁静无以致远。

(2)夫学须静也,才须学也。

(3)非学无以广才,非志无以成学。

(4)年与时驰,意与日去。

**3**.下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是(　　)（5分）

A.夫/君子/之行

B.夫/学须静也,才/须学也

C.静/以修身,俭/以养德

D.年/与时驰,意/与日去

**4**.用课文原句填空。（10分）

(1)《诫子书》中有两句话常被人们当作“志当存高远”的座右铭,这两句话是“　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　”。

(2)《诫子书》全文的中心论点是:　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　。

(3)《诫子书》中能表现“躁”的危害的句子是“　　　　　　　　　　　　　　”。

**二、课时达标（难度B）（25分）**

阅读下面的文字,完成第5-8题。

夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

**5**.对下列句中加点词的解释,不正确的一项是(　　)（5分）

A.诫子书　　　　　　诫:告诫。

B.淫慢则不能励精  励:激励。

C.非志无以成学    志:立志。

D.年与时驰        驰:迅速逝去。

**6**.用现代汉语翻译下面的句子。（10分）

(1)淫慢则不能励精,险躁则不能治性。

(2)遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

**7**.阅读全文,说说诸葛亮写这封家信的用意是什么。（5分）

**8**.读了这篇文章,你受到了什么启发?（5分）

**三、拓展提高（难度C）（28分）**

阅读下面的文字,完成第9~11题。

周公诫子

成王封伯禽于鲁。周公诫之曰:“往矣,子无以鲁国骄士。吾,文王之子,武王之弟,成王之叔父也,又相天子,吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发,一饭三吐哺,犹恐失天下之士。吾闻,德行宽裕,守之以恭者,荣;土地广大,守之以俭者,安;禄位尊盛,守之以卑者,贵;人众兵强,守之以畏者,胜;聪明睿智,守之以愚者,善;博闻强记,守之以浅者,智。夫此六者,皆谦德也。夫贵为天子,富有四海,由此德也。不谦而失天下,亡其身者,桀、纣是也。可不慎欤?”

(选自《韩诗外传》)

**9**.解释下列句中加点的词。（12分）

(1)又相天子(　　　　　　)

(2)博闻强记,守之以浅者(　            )

(3)守之以恭者,荣(　           )

(4)守之以卑者,贵(　　　　　　)

**10**.用现代汉语翻译下面的句子。（10分）

(1)往矣,子无以鲁国骄士。

(2)不谦而失天下,亡其身者,桀、纣是也。可不慎欤?

**11**.选文中,周公以“　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　”(用原文填空)来形容自己的勤奋辅君,以此来教育儿子要以谦恭的态度来治国安邦。（6分）

**《狼》校本作业（满分100分）**

**完成时间30分钟 编者：高素贞 审核：罗碧英**

**学校 班级 学生**

**一、基础训练（难度A）：**

**解释下列加点字的意思。（每题3分，共48分）**

1. **缀**行甚远 （ ） 2. 一狼仍**从**（ ）

3. **顾**野有麦场（ ） 4. **弛**担持刀（ ）

5. 狼不敢**前**（ ） 6. 一狼径**去**（ ）

7. 目似**瞑** （ ） 8. **意**暇甚（ ）

9. 意**暇**甚（ ） 10. 久**之**（ ）

11. 屠**暴**起（ ） 12. 意将**隧**入（ ）

13. 屠自后断其**股**（ ） 14. **乃**悟前狼假寐（ ）

15. 乃伪睡以**俟**（ ） 16. 而两狼**之**并驱如故（ ）

**二、课时达标（难度B）**

**读下面文言文，完成第9-13题。（23分）**

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

1.对下列句子朗读节奏划分正确的一项是( )(3分)

其一犬坐于前

A．其一犬／坐于前 B．其一／犬坐于前

C．其／一犬坐于前 D．其一犬坐／于前

2.解释文中加点词语的意思。( )(6分)

(1)敌( ) (2)股( )

3.翻译下面句子。(4分)

骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

4.在与狼的较量中，“屠户'的心理和行动前后发生了怎样的变化?(6分)

5.概括狼的形象，并说说这则故事讽喻了什么?(4分)

**三、拓展提高（难度C）**

**阅读下面的文言文，完成1-5题。（共29分）**

**[甲]《狼》（节选）**

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻（kāo） 尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

**[乙]皇桑峪有狼**

皇桑峪有狼，饿极，入村窃猪。到猪舍，先洞其圈，以备出逃。觑猪熟睡，即轻舒前爪，为猪搔痒，猪身多虱，搔之甚感惬意，搔到妙处，猪四蹄平伸，一任摆布。

至久，狼微错长牙，轻啮猪耳，使立，与己并肩站，以尾轻击猪臀，并驾而行，出门渐远，鞭挞始急，至山凹，狼凶相毕露，猛扑啮其喉，饮其血，食其肉，乃从容而去。

1.请用“/”标出下面句子的朗读停顿。（限标一处）（3分）

与己并肩站

2.解释下列加点词语。（12分）

（１）其一**犬**坐于前（　　　　　　）　（２）乃悟前狼假**寐**（　　　　　　）

（３）**并**驾而行（　　　　　　）　　　（４）**至**山凹（　　　　　　）

3.把下列句子翻译成现代汉语。（8分）

（１）禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（２）先洞其圈，以备出逃。

4.你觉得【甲】【乙】两文中的狼有什么共同特点？请从【乙】文中找出依据。（不得抄写原句）（6分）

**《朝花夕拾》校本作业（满分100分）**

**完成时间30分钟 编者：高素贞 审核：罗碧英**

**学校 班级 学生**

**一、基础训练（难度A）**（每空1分，共28分）

1、《朝花夕拾》是鲁迅1927年所作的 ，共10篇。作品记述了作者童年的生活和青年求学的历程，追忆那些难于忘怀的人和事，抒发了对往事的怀念之情。其中， 忆述儿时与保姆长妈妈相处的情景，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念； 记述儿时盼望观看迎神赛会的急切、兴奋的心情，和被父亲强迫背诵 的扫兴而痛苦的感受，指出了强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残； 描述了儿时在家中百草园和在三味书屋读书的生活，揭示儿童广阔的生活趣味； 记录作者在日本仙台留学时期的学习生活，叙述在医专受日本学生歧视、侮辱和决定弃医从文的经过。

2、鲁迅在日本留学时认识的一位朋友，当时彼此都没有什么好感，但回国偶遇后，交往甚密，这位朋友是 。“这是一个身材高大，长头发，眼球白多黑少的人，看人总现在藐视”这段文字描写的是 。

3、《朝花夕拾》中刻画的身受封建思想毒害的妇女形象有 。

4、《朝花夕拾》中《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的情景。文中的S城指的是

。

5、《二十四孝图》着重分析了 、 、 等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”，“诬蔑了古人，教坏了后人”。

6、作者在《琐记》中提到喜欢看的一本书是 。

7、“赛神会”中“我”和许多人喜欢看（ ）。

8、 记叙了作者在日本留学时的学习生活,记叙了与藤野先生相识、相处、分别的几个片段,并说明了在仙台医专时( )的一生中重要的经历。

9、《五猖会》记述了作者儿时盼望观看( )的急切兴奋的心情,揭露了封建教育对儿童天性的压制。

10、鲁迅在 一文深切表达了对日本没有民族偏见的正直热诚的先生的怀念。

11、在 一文中鲁迅先生曾描述了新学堂与旧学堂的区别。

12、鲁迅在《无常》一文中,通过对\_\_ 的描述,指出“ ”,以讽刺当时社会上的“正人君子”之流。

13、鲁迅在 中记叙为了“寻别一类人们去”又选择了无须学费的南京江南水师学堂。

15、“自从得了《孝子》这一本教科书以后，才知道并不然，而且还要难到几十几百倍。其中自然也有可以勉力仿效的，如“ ”，“ ”之类的。“ ”也并不难，只要有阔人请我吃饭。“鲁迅先生作宾客而怀橘乎？”我便跪答云，“吾母性之所爱，欲归以遗母。”阔人十分佩服，于是孝子就做稳了，也非常省事。“ ”就可疑，怕我的精诚未必会这样感动天地。但是哭不出笋来，还不过抛脸而已，到“ ”，可就有性命之虞了。”----节选自《二十四孝图》

**二、课时达标（难度B）**（共36分）

（一）“一到到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她呢，也不闻。”

此选段出自《朝花夕拾》中的 （填篇名），这里的“她”是 （填人名）（4分）

（二）下面这段文字出自《朝花夕拾》中的哪篇文章？促使“我的意见”发生变化的原因是什么？（6分）

此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼， 无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

（三）一位同学提供了A、B两段文字，设计了两个问题，请你回答。

A．此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。（《阿长与<山海经>》）

B．这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。（《五猖会》）

① A、B两段文字分别是哪两件事产生的影响，请简要概括。（4分）

② 分别说说这两件事对作者产生不同影响的原因。 （4分）

（四）《父亲的病》一文的最后，作者为什么说“我现在还听到那时的自己的这声音，每听到时，就觉得这却是我对于父亲的最大的错处”？表达了作者怎样的感情？（4分）

（五）鲁迅在他的作品中曾不止一次写到“长妈妈”，除了《阿长与<山海经>》外，你还在哪篇文章里认识了她？鲁迅在该文中提及了关于“长妈妈”的什么事情？（4分）

1. 以下文字是对鲁迅《朝花夕拾》相关内容的概述，请据此填空。

（1）这是一场让人渴盼的盛事，“我”伸长了脖子遥望，久候，却总是匆匆一眼；这是场让人痴念的盛事，“我” 宁愿生场重病，也想满足“扮犯人”的心愿……

这场充满地方民俗风情的“盛事”是指 ，这些情境出现在鲁迅《朝花夕拾》中的《 》里。（4分）

1. 《父亲的病》和《琐记》都写到衍太太。请任选一篇，写一件与衍太太相关的事，并说说她是一个什么样的人。（6分）

**三、拓展提高（难度C）**（每题9分，共36分）

1.“我”平时怎样叫保姆长妈妈？什么时候叫她“阿长”的？有时候“我”为什么“实在不大佩服她”？“一时”“我”又为什么对她“发生过空前的敬意”，甚至于对她“有了特别的敬意”呢？

2.在《朝花夕拾》这几篇文章中，你最喜欢哪一篇，为什么？

3.“在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。”这句话出自哪篇文章？表现了作者当时怎样的心情？这篇文章揭示了什么样的主题？

4.如果鲁迅要为《朝花夕拾》中的人物建一个微信群，名为“‘朝花夕拾’之温馨的回忆”。

下面哪两个人物不能入群？请选出人物并说明理由。

  双喜   阿长   范爱农   衍太太,

**《穿井得一人》《杞人忧天》校本作业（满分100分）**

**完成时间：30分钟 编者：陈燕 审核人：高素贞**

**学校 班级 学生**

**第一部分：基础训练（难度A）**

**一、文学常识填空。（8分）**

1、《穿井得一人》节选自《 》，是战国末秦相 集合门客共同编写而成。

2、《杞人忧天》节选自《 》，旧题为 所著。

**二、词语解释：（40分）**

溉 汲：

及其家穿井 穿井

国人： 道之:

闻之于： 对曰：

亡处亡气 晓之者

积气： 若屈伸呼吸

行止： 奈何：

只使： 中伤：

积块： 四虚：

躇步跐蹈： 舍然：

**第二部分：课时达标（难度B）**

**三：句子翻译。（40分）**

1、国人道之，闻之于宋君。

2、得一人之使，非得一人于井中也。

3、家无井而出溉汲，常一人居外。

4、杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

5、又有忧彼之所忧者，因往晓之。

6、天，积气耳，亡处亡气。

7、奈何忧崩坠乎？

8、只使坠，亦不能有所中伤。

9、若躇步跐蹈，终日在地上行止。

10、其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

**第三部分 ：拓展提高（难度C）**

**四、简答。（12分）**

1、从《穿井得一人》中，你得到怎样的启示？

2、《杞人忧天》告诉我们什么道理？